

LA QUESTION DE LINA

*Trousse pour le renforcement
des capacités interculturelles
des services destinés aux
jeunes et leur famille*

Ce projet a été rendu possible grâce au financement du Ministère de la Santé et des services sociaux.

Scénario

Marie Fally

Personnages et Illustrations

Irina Strelnikova et Alvaro Marinho

Design graphique

Alvaro Marinho

Coordination

Annie LeBrun

Québec 

**Ministère de
la Santé et des
Services sociaux**

Lina a 14 ans, elle est née au Québec où elle vit avec ses parents et son petit frère.

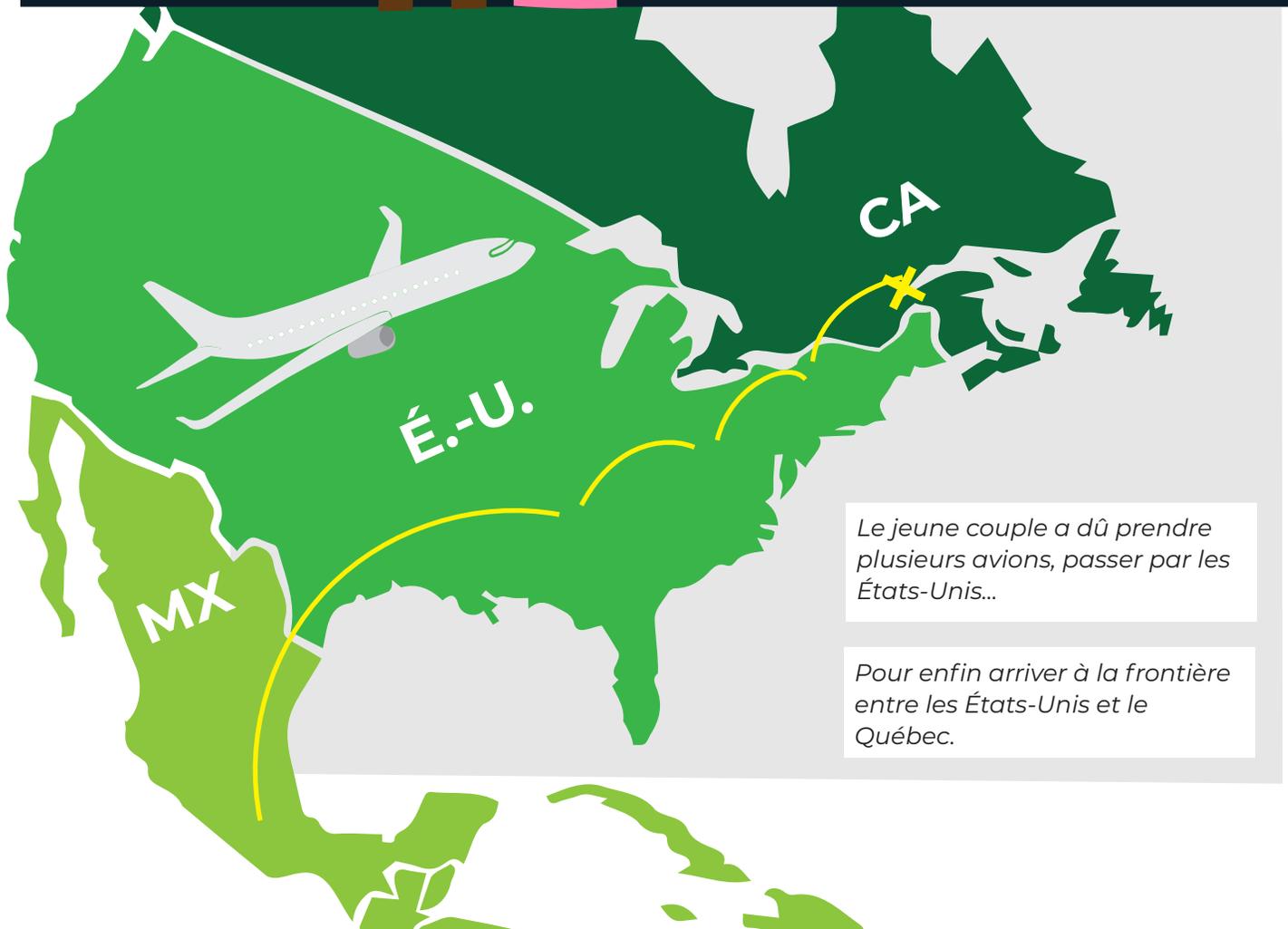


Elle est dans une école secondaire.



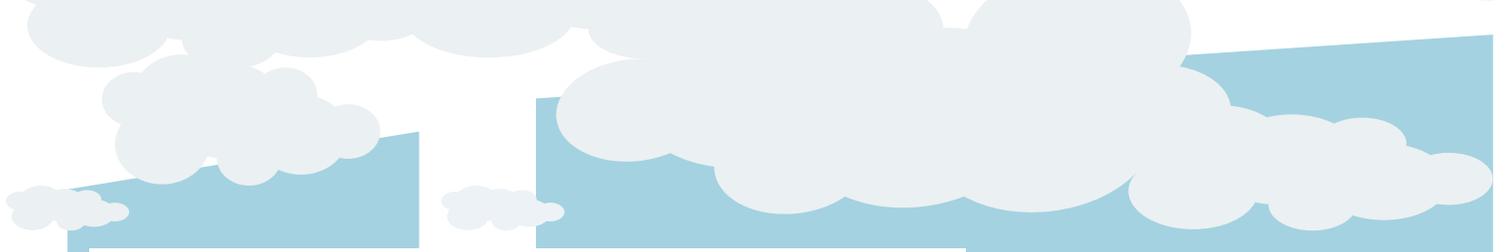
Elle aime sortir les fins de semaine avec ses amies.



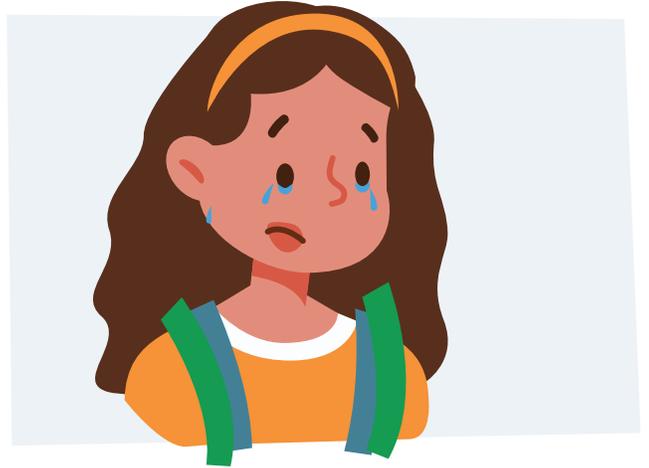
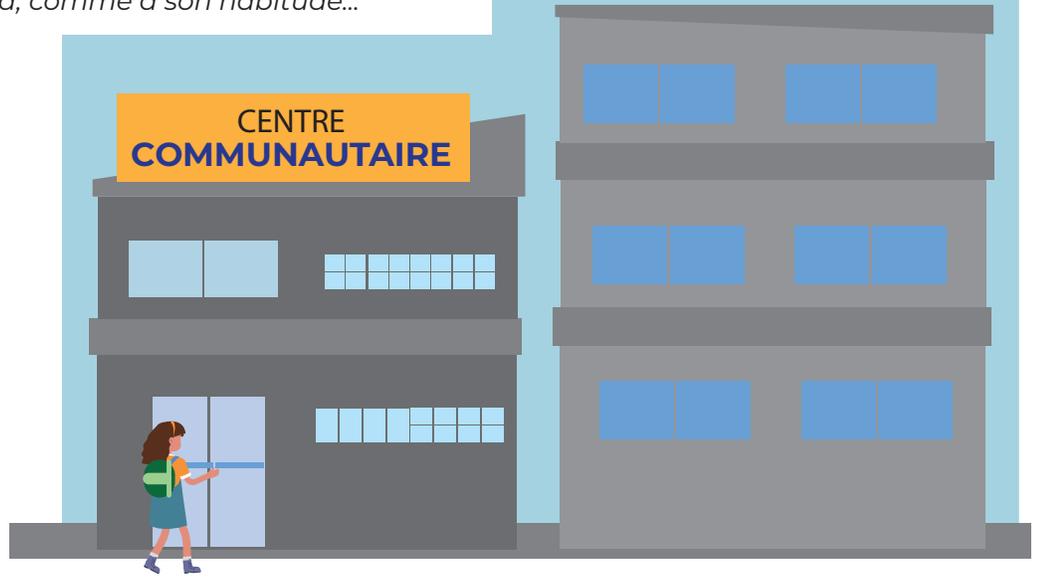




Lina est née quelques semaines après leur arrivée.



Lina fréquente l'aide aux devoirs dans un organisme de son quartier. Un jour, elle s'y rend, comme à son habitude...

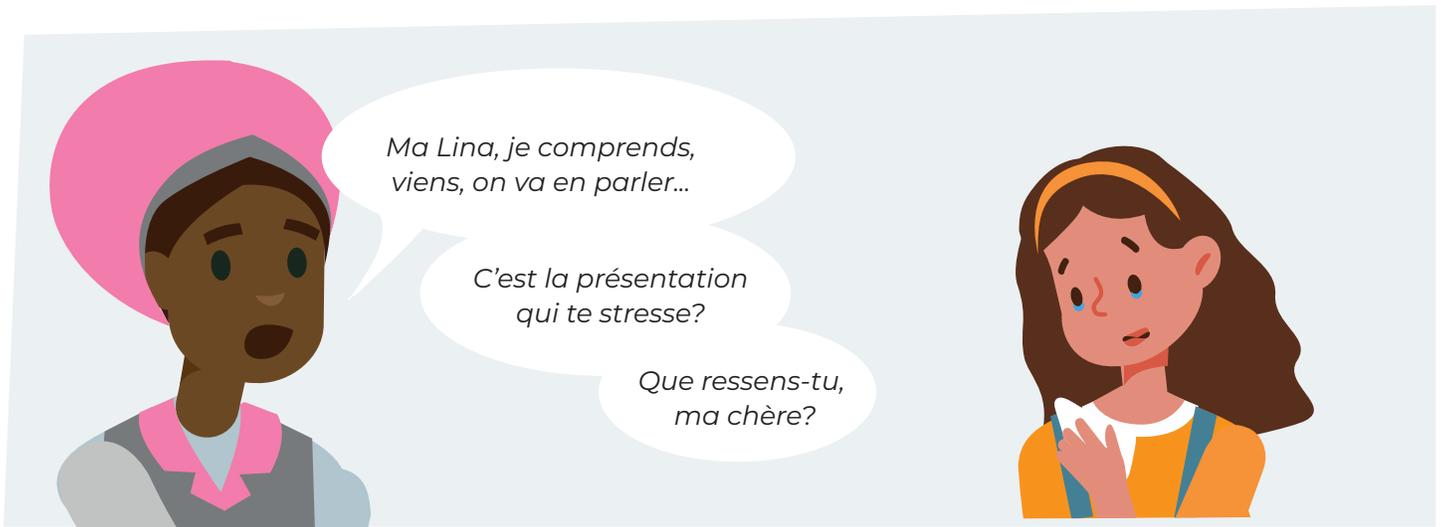


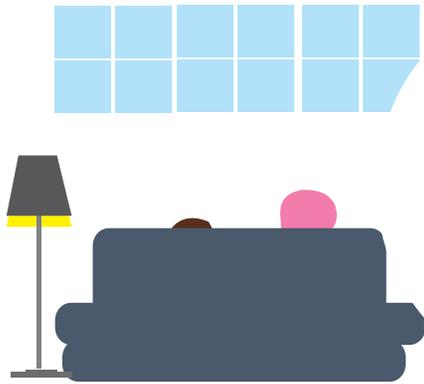


24
25
26
27

Présentation
orale:
qui es-tu?
Parlons de
nos origines

« Que fait-on
dans cette
situation? »





Mais tu sais, en vrai,
on est tous dans
cette situation,
regarde ici, les amis
et les collègues
viennent de
partout, c'est
magnifique!



Ça arrive qu'on en ait
marre d'être différent,
d'avoir une histoire de
toutes les couleurs, et
c'est correct ma Lina.

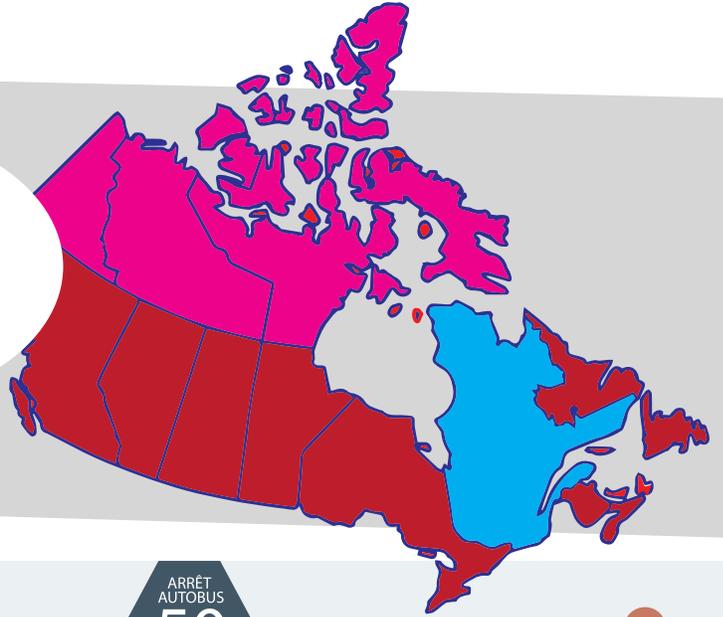
...j'en n'ai pas marre,
je ne sais pas s'ils vont
comprendre ce que c'est
ma vie!



...personne ne peut
totalement
comprendre,
mais tout le monde
peut essayer!



...et c'est ça
la beauté d'être ici,
et parfois, même les
gens qui viennent
d'ici doivent bricoler
avec leur identité



...et il arrive qu'on
change de vision, d'un
jour à l'autre, d'un
âge à l'autre, ou d'un
endroit à un autre,
et c'est correct!



Sois douce avec
toi-même, ma Lina, et
n'aies pas peur de dire ce
que tu as sur le cœur, il y
aura toujours quelqu'un
pour t'écouter



Une semaine plus tard...

Présentation orale :
Parlons de nos origines



mon plat préféré
POUTINE



mon endroit préféré
FAMILLE



Présentation orale :
Parlons de nos origines



mon plat préféré
POUTINE



mon endroit préféré
FAMILLE



...et voilà, ça c'est
moi, puis je suis
plein de choses!

BRAVO!!

BRAVO!!
BRAVO, Lina!



Pistes d'intervention

Dans cette situation de « mal-être identitaire » de l'adolescente, voilà les étapes qu'a adoptées l'intervenante :

1. Accueillir les émotions sans jugement;
2. Mettre des mots sur les maux ;
3. Puiser dans les expériences des uns et des autres ;
4. Reconnaître le bricolage identitaire comme une normalité ;
5. Observer que c'est l'affaire de presque tous, car l'identité concerne tout le monde ;
6. Se rappeler que rien n'est fixe, tout change, tout le temps ;
7. Rappeler à la bienveillance en toutes circonstances.

Bien entendu, il existe de multiples pistes et outils d'intervention, et l'ordre peut être alterné.